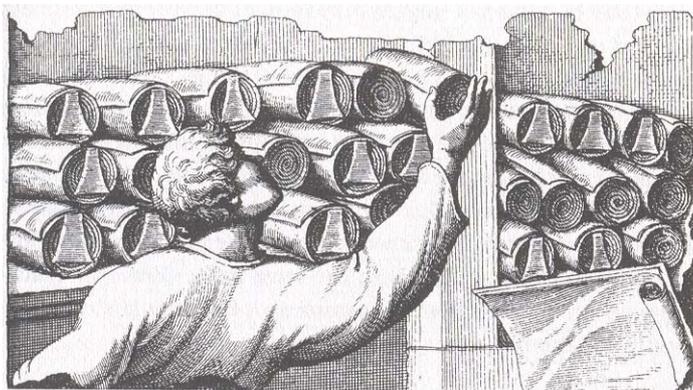


Istro il Callimacheo e la Biblioteca di Alessandria

1) **Suda**, s.v. **Καλλίμαχος**: υἱὸς Βάττου καὶ Μεσάτμας, Κυρηναῖος, γραμματικός, μαθητῆς Ἑρμοκράτους τοῦ Ἰασέως, γραμματικοῦ· γαμετῆν ἐσχηκῶς τὴν Εὐφράτου τοῦ Συρακουσίου θυγατέρα. ἀδελφῆς δὲ αὐτοῦ παῖς ἦν ὁ νέος Καλλίμαχος, ὁ γράψας περὶ νήσων δι' ἐπῶν. οὕτω δὲ γέγονεν ἐπιμελέστατος, ὡς γράψαι μὲν ποιήματα εἰς πᾶν μέτρον, συντάξαι δὲ καὶ καταλογάδην πλεῖστα. καὶ ἐστὶν αὐτῷ τὰ γεγραμμένα βιβλία ὑπὲρ τὰ ὀκτακοσία· ἐπὶ δὲ τῶν χρόνων ἦν Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου. πρὶν δὲ συσταθῆ τῷ βασιλεῖ, γράμματα ἐδίδασκεν ἐν Ἐλευσίνι, κωμωδῶν τῆς Ἀλεξανδρείας. καὶ παρέτεινε μέγχι τοῦ Εὐεργέτου κληθέντος Πτολεμαίου, Ὀλυμπιάδος δὲ ρκζ', ἧς κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος ὁ Εὐεργέτης Πτολεμαῖος ἤρξατο τῆς βασιλείας. τῶν δὲ αὐτοῦ βιβλίων ἐστὶ καὶ ταῦτα· Ἰοῦς ἄφιξις, Σεμέλη, Ἄργους οἰκισμός, Ἀρακὰς, Γλαῦκος, Ἑλπίδες, σατυρικά δράματα, τραγωδία, κωμωδία, μέλη, Ἴβος (ἔστι δὲ ποίημα ἐπιτετηδευμένον εἰς ἀσάφειαν καὶ λοιδορίαν, εἰς τινα Ἴβον, γενόμενον ἐχθρὸν τοῦ Καλλιμάχου· ἦν δὲ οὗτος Ἀπολλώνιος, ὁ γράψας τὰ Ἀργοναυτικά)· Μουσεῖον, Πίνακες τῶν ἐν πάσῃ παιδείᾳ διαλαμπάντων, καὶ ὧν συνέγραψαν, ἐν βιβλίοις κ' καὶ ρ', Πίναξ καὶ ἀναγραφὴ τῶν κατὰ χρόνους καὶ ἀπ' ἀρχῆς γενομένων διδασκάλων, Πίναξ τῶν Δημοκράτους γλωσσῶν καὶ συνταγμάτων, Μηνῶν προσσηγορίαι κατὰ ἔθνος καὶ πόλεις, Κτίσεις νήσων καὶ πόλεων καὶ μετονομασίαι, Περὶ τῶν ἐν Εὐρώπῃ ποταμῶν, Περὶ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ καὶ Ἰταλίᾳ θαυμασίων καὶ παραδόξων, Περὶ μετονομασίας ἰχθύων, Περὶ ἀνέμων, Περὶ ὀρνέων, Περὶ τῶν ἐν τῇ οἰκουμένη ποταμῶν, Θαυμάτων τῶν εἰς ἅπασαν τὴν γῆν κατὰ τόπους ὄντων συναγωγή.

Callimaco: figlio di Batto e di Mesatma, di Cirene, grammatico, allievo di Ermocrate di Iaso, grammatico; sposò la figlia di Eufrate di Siracusa. Figlio di sua sorella fu il giovane Callimaco, che scrisse sulle isole in versi epici. Fu così diligente che scrisse poemi in ogni metro, e compose anche moltissime opere in prosa. Scrisse infatti più di ottocento libri; visse all'epoca di Tolemeo Filadelfo. Prima di essere presentato al re, insegnava grammatica a Eleusi, un piccolo villaggio di Alessandria. Visse sino all'epoca di Tolemeo Evergete, nella centoventisettesima olimpiade, nel secondo anno della quale Tolemeo Evergete iniziò a regnare. Fra i suoi libri ci sono anche questi: L'arrivo di Io, Semele, La fondazione di Argo, Arcadia, Glauco, Speranze, drammi satireschi, tragedie, commedie, poemi lirici, Ibo (si tratta di un'opera volutamente oscura e ingiuriosa, contro un certo Ibo, nemico di Callimaco; costui era Apollonio, l'autore delle Argonautiche); Museo, Tavole di coloro che si erano distinti in tutti i campi della cultura e delle loro opere, in centoventi libri, Tavola e registro dei drammaturghi in ordine cronologico dall'inizio, Tavola delle parole rare e delle composizioni di Democrate, Nomi dei mesi per nazione e città, Fondazioni di isole e di città e cambiamento dei loro nomi, Sui fiumi dell'Europa, Sulle meraviglie e i paradossi nel Peloponneso e in Italia, Sul mutamento dei nomi dei pesci, Sui venti, Sugli uccelli, Sui fiumi del mondo abitato, Raccolta delle meraviglie di tutta la terra organizzate per luogo.

2)



3.1 Line drawing of a relief of the Roman period showing rolls, most with identifying tabs, stacked on a shelf in three levels.

(da L. Casson, *Libraries in the Ancient World*, New Haven - London 2001, p. 39)

3) ATHEN., *Deipn.* II 70a (= CALLIM. fr. 437 PFEIFFER): Ἐκαταῖος δ' ὁ Μιλήσιος ἐν Ἀσίας Περιηγήσει, εἰ γνήσιον τοῦ συγγραφέως τὸ βιβλίον· Καλλίμαχος γὰρ Νησιώτου αὐτὸ ἀναγράφει.

(= HECAT. MIL. T 28 NENCI: Ἐκαταῖος δ' ὁ Μιλήσιος ἐν Ἀσίας Περιηγήσει, εἰ γνήσιον τοῦ συγγραφέως τὸ βιβλίον. Καλλίμαχος γὰρ [Νησιώτου] ἀντ' ἀναγράφει. ὅστις οὖν ἐστὶν ὁ ποιήσας λέγει οὕτως)

Ecateo di Mileto nella *Descrizione dell'Asia*, se il libro è un'opera autentica dello scrittore; Callimaco, infatti, lo registra sotto Nesiotes.

4) IST., *FGrHist* 334 T1 (= *Suda* s.v. Ἴστρος): Μενάνδρου, † Ἴστρου, Κυρηναῖος ἢ Μακεδῶν, συγγραφεύς, Καλλιμάχου δοῦλος καὶ γνώριμος. Ἐρμιππος δὲ αὐτὸν φησι Πάφιον ἐν τῷ β' τῶν Διαπρεφάντων ἐν παιδείᾳ δούλων. ἔγραψε δὲ πολλὰ καὶ καταλογάδην καὶ ποιητικῶς.

Istro: figlio di Menandro, figlio di Istro, Cireneo o Macedone, scrittore, schiaivo e allievo di Callimaco. Ermippo, però, nel secondo libro de *Gli schiavi illustri nell'educazione* scrive che era originario di Pafo. Scrisse molte cose sia in prosa che in versi.

5) IST., *FGrHist* 334 T2 (= ATHEN., *Deipn.* VI 272a-b): (...) Ἐπιτίμαιος - οὕτως δ' αὐτὸν καλεῖ Ἴστρος ὁ Καλλιμάχειος ἐν ταῖς πρὸς αὐτὸν (*scil.* Τίμαιον) ἀντιγραφαῖς - (...)

(...) Epitimeo - così lo chiama Istro il Callimacheo nelle *Replique a Timeo* - (...)

6) IST., *FGrHist* 334 T3 (= PLUT., *Aet. Rom. et Grae.* 301d): (...) Ἴστρος δ' ὁ Ἀλεξανδρεὺς ἐν ὑπομνήμασι προσιστόρηκεν (...)

(...) Istro di Alessandria nei *Commentarii* aggiunge che (...)

7) IST., *FGrHist* 334 T4 (= *Schol. in Aristoph. Ve.* 1694): (...) ἥς Ἴστρος ἐν τῇ ιβ' μέμνηται, τὰ παρὰ τοῖς συγγραφεῦσιν ἀναλεγόμενος.

(...) che Istro menziona nel dodicesimo libro, raccogliendo le informazioni tramandate dagli scrittori.

8) IST., *FGrHist* 334 T5 (= PLUT., *De Pyth. or.* 403e): Ἀλυρίου † τοῖνυν καὶ Ἡροδότου καὶ Φιλοχόρου καὶ Ἴστρου, τῶν μάλιστα τὰς ἐμμέτρους μαντείας φιλοτιμηθέντων συναγαγεῖν, ἄνευ μέτρου χρεσμοὺς ἀναγεγραφότων (...)

Sebbene Alirio, Erodoto, Filocoro e Istro abbiano trascritto degli oracoli in prosa, essi che pure si dedicarono soprattutto a raccogliere le divinazioni in poesia (...)

9) IST., *FGrHist* 334 T6 (= ATHEN., *Deipn.* 387f): (...) ὡς Πολέμων ὁ περιηγητὴς Ἴστρον τὸν Καλλιμάχειον συγγραφέα εἰς τὸν ὁμώνυμον κατεπόντου ποταμόν.

(...) come il periegeta Polemone, che voleva gettare lo scrittore Istro, discepolo di Callimaco, nel fiume omonimo.

10) **Rassegna delle opere di Istro (FGrHist 334):**

a) opere di storia locale: Ἀττικά (FF1-16); Ἀργολικά (F39); Ἡλιακά (FF40-42).

b) opere sull'Egitto: Αἰγυπτίων Ἀποικίαι (FF43-46); Περὶ Πτολεμαΐδος (F47).

c) opere storico-antiquarie: Πρὸς Τίμαιον ἀντιγραφαί (F59); Περὶ ιδιότητος ἄθλων (F55); Περὶ τῶν Ἡλίου ἀγῶνων (F49); Ἀπόλλωνος Ἐπιφάνειαι (FF50-52); Ἡρακλέους Ἐπιφάνειαι (F53); Συναγωγή τῶν Κρητικῶν θυσῶν (F48); Περὶ Μαντικῆς e Χρεσμῶν Συναγωγή.

d) opere storico-letterarie: Οἱ ἐπιγραφόμενοι Μελοποιοί (F56); Περὶ Σοφοκλέους (FF33-38).

e) scritti di grammatica e di contenuto vario: Ἀττικά λέξεις (F23); Ὑπομνήματα (F58); Σύμμικτα (F57); Ἀτακτα (FF17-22).